

## St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 32

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871. . [Digitalisat]

10

XI. 30.—XI. 32.

Responsorien, 3 kleine Stellen von Cicero und Boethius, eine Belehrung über die Zahl der Tage der einzelnen Monate und die Art und Weise, dieselben nach dem altrömischen Kalender auszudrücken. Letztere ist mit Neumen versehen und von einer Hand des XIII. Jahrh.

**XI. 31.** Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 299 Blätter in 4°. 2 Spalten. Alter Eigenthümer unbekannt.

Postillae super psalterium domini Hugonis cardinalis. Die Vorrede beginnt: Egredimini filii syon et videte regem etc. Bl. 299. Schluss der Glosse: Nolite solliciti esse, quid manducatis ant corpori vestro, quid induamini.

Der Codex ist vom Anfang bis zum Ende mit grosser Sorgfalt geschrieben.

**XI. 32.** Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 254 Blätter in 8°. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1<sup>a</sup>—6<sup>a</sup>. Glossae in V capita Genescos priora. 2) Bl. 7<sup>a</sup>. Fragmentum Ezechielis profetae. Es enthält cap. I, vers 1—22. Bl. 7<sup>b</sup> unbeschrieben. 3) Bl. 8<sup>a</sup>—212<sup>b</sup>.

Petri de Riga: Aurora. Eine historisch-allegorische Erklärung fast aller Bücher der heil. Schrift in Versen. Der Text ist mit zahlreichen Rand- und Interlinearglossen des Aegidius Parisiensis versehen. Ueberschrift Bl. 8: Scire cupis lector, qui codicis istius auctor, Petrus Riga vocor, cui Christus petra rigat cor. Am Schlusse: Explicit aurora que prebet verba decora. Zweite Unterschrift: Donet tantorum mihi pro mercede laborum, Sanctus sanctorum post finem regna polorum.

Petrus de Riga starb als Canonicus von Reims 1209. Ueber sein Werk siehe Histoire littéraire de la France tome XVI. p. 187. 4) Bl. 213<sup>a</sup>—218<sup>a</sup>. Expositio super threnas Jeremiae profetae.

Der Prolog beginnt: Sunt cantica canticorum, sunt lamentaciones lamentacionum. Darauf folgt die Exposition in Versen. 5) 218<sup>a</sup>—224<sup>a</sup>.

Biblia pauperum. Am Rande steht: Biblia pauperum quam edidit albertus magnus. Es werden die einzelnen Bilder beschrieben, ohne dass Zeichnungen vorliegen. Am Ende ist zu lesen: Explicit biblia pauperum que alio nomine dicitur aurora minor. Der Bibel ist der armen leut, di niht habent vil piermeit heut. 6) Bl. 224<sup>b</sup>—227<sup>a</sup>.

Maurus: Opus de nuptiis Christi et ecclesiae ad Lotharium regem. Zuschrift: Domino serenissimo et excellentissimo regi Lothario ultimus humilitatis vestrae alumpnus Maurus. Eingang: Cupienti mihi aliquid vestrae dignitati etc. 7) Bl. 228<sup>a</sup>—243<sup>b</sup>. S. Gregorii papae revelatio et expositio super Cantica Canticorum. Der Prolog beginnt: Postquam a paradysi gaudiis etc. Schluss der Exposition: quasi ex cervis hin-nulus, sicut dictum est superius, venit. 8) Bl. 244<sup>a</sup>—251<sup>b</sup>. S. Gregorius papa super librum Job. Anfang des Prologes: Inter multos saepe quaeritur quis libri etc. etc. Bl. 246<sup>a</sup>: Incipiunt moralia Gregorii in expositionem Job. Hystoria. Bl. 246<sup>b</sup>: Allegoria. Bl. 247<sup>b</sup>: Moralitas. Schluss der ganzen Abhandlung: et redemptis omnibus resurgendo monstravit. 9) Bl. 252<sup>a</sup>—254<sup>b</sup>. Concordantiae veteris et novi testamenti.

## **St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 32**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=27692](https://manuscripta.at/?ID=27692)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)