

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 369

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, . [Digitalisat]

XI. 369.—XI 370.

149

XI. 369. Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 255 Blätter in 8^o. Altes Eigenthum St. Florians.

Auctoritates Sanctorum. Der Prolog beginnt: *In conversionis mee primordio cum ob mentis recreacionem etc.* Der Autor nennt sein Werk in diesem Prolog: *Pharetra.* Auf den Prolog folgt ein Verzeichniss der Quellen, die er benützt hat und die Kapiteleintheilung des ersten Buches. Das I. Cap. *de deo* beginnt: *Gregorius in moralibus: Deus ipse manet intra omnia.* Das ganze Werk zerfällt in 4 Bücher und schliesst: *ab omnibus, quae voluerit, prohibetur. Explicit.* Das Vorstehblatt und Bl. 1^a—4^b enthalten Nachträge zu den *Auctoritates* von späterer Hand. Solche finden sich auch Bl. 253^b—255^b. Dort ist auch eine Note über den 25. März, auf welchen die wichtigsten historischen Ereignisse fallen, sammt einem latein. Hymnus auf ebendenselben. Auf den beiden Deckeln sind Fragmente eines Hymnus *de resurrectione* und eines gleichen *de ascensione* aus einem *Breviere* des XII. Jahrh.

XI. 370. Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 230 Blätter in 12^o. Zum kleinsten Theile in 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—17^a. *Dialogus de virtutibus beatae Mariae Virginis.* Der Anfang fehlt. Der Codex beginnt mit den Worten: *mirabilis partus virginis insolitus omnibus retro seculis.* Schluss: *veros et falsos discerne pastores. Explicit hic liber sit scriptor crimine liber.* Der Dialog wird zwischen *Peregrinus* und *Theodora* geführt. Darauf folgt eine *Nota de radice caritatis.* 2) Bl. 17^a—25^b. *Libellus de vitiis et virtutibus.* Eingang: *Necessarium mihi videtur ut postulas etc.* Schluss: *in quacunque sanctorum professione.* In Form eines Dialogs zwischen *Peregrinus* und *Theodora.* 3) Bl. 25^b—27^b. *Notae aliquae de ecclesia matre virgine et sponsa Christi, de superna civitate, de praemio aeterno.* 4) Bl. 27^b—40^b. *Bernardus de superbia et ceteris vitiis.* Anfang: *Inicium omnis peccati et causa tocius perditionis superbia.* Schluss: *Hec fratres mei qui pavet cavet qui negligit incidit. Explicit.* 5) Bl. 40^b—41^a. *Sermo de assumptione Beatae Mariae Virginis.* Anfang: *Virgo hodie gloriosa celos ascendens etc.* 6) Bl. 41^b. *Tropus de s. Elisabeth cum neumis.* Anfang: *O beata sponsa Christi elyzabeth etc.* 7) Bl. 42^a—50^a. *Auctoritates beati Bernardi de dignitate et excellentia beatae Mariae Virginis.* Anfang: *Non est quod me delectat magis etc.* Schluss: *exhiberi affectum non despicit.* Darauf eine kurze Note *s. Anselmi de beata Virgine.* 8) Bl. 50^b—67^a. *Liber florum collectus et continuatus de diversis libris beati Augustini.* Anfang: *Da michi domine scire et intelligere quis sis.* 9) Bl. 67^b—103^a. *Sermones de omnibus solemnitatibus beatae Mariae Virginis.* Anfang *de annunciatione b. Virginis: Afferte mihi vas novum etc. Ipse est qui post me venit etc.* 10) Bl. 103^a—104^b. *Sermo de s. Elisabeth.* 11) Bl. 104^b—105^b. *Hymnus de s. Margaretha cum neumis.* Anfang: *O margareta celorum virgo secreta etc.* 12) Bl. 106^a—207^b. *Sermones varii, sermonum notae et themata.* Bl. 177^b ist ein *carmen latinum*, welches mit den Worten

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 369

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=28037

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)