

**St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 43**

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, . [Digitalisat]

## , XI. 39.—XI. 43.

15

rum s. Augustini; vide Denis vol. I. pars II. p. 1548. Bl. 328<sup>a</sup>—332 folgt das Inhaltsverzeichniss. Bl. 332<sup>b</sup>—333<sup>b</sup> unbeschrieben. 8) Bl. 334<sup>a</sup>—345<sup>b</sup>. Tractatus scholasticus de creatione. Der Tractat ist zu Anfang und zu Ende unvollständig. Er beginnt: que postea non praevidet, sic eo disponente rem praevisam etc. Die letzten Worte sind: Septenarius vero numerus constat ex ternario et quaternario —

Die Handschrift dieses Tractats ist verschieden von der der Uebrigen.

**XI. 40.** Papierhandschrift des XIV. Jahrh. 172 Blätter in 2<sup>o</sup>.  
Alter Eigenthümer ein unbekannter Schreiber zu Ottring in Baiern.

1) Bl. 1<sup>a</sup>—84<sup>a</sup>. Liber quatuor Evangeliorum. Hie und da ist der Text mit Rand- und Interlinearnoten versehen. 2) Bl. 84<sup>b</sup>—85<sup>a</sup>.

Expositio brevis coronae stellarum quae erat in capite mulieris Apocal. Cap. XII. 3) Bl. 87<sup>a</sup>—172<sup>a</sup>. Auctoritates biblicae pro variis capitibus doctrinae christianae. Anfang: Omnia poma nova et vetera etc. Ende: oportet eum in gladio occidi. Tu autem domine miserere nobis. Darauf folgt: Anno domini 1391 octava die mensis Junii hora Vesperarum in Ottring. (Ottmaring in Bavaria?) eo die fridricus vallavit castrum in Degenberch. Anime omnium fidelium defunctorum requiescant in pace.

Es ist wohl das Degenberg bei Straubing gemeint. Siehe über diese Notiz Wiener Jahrbuch d. Lit. Bd. 40. Anz. 19. Bl. 85—86<sup>b</sup> unbeschrieben.

**XI. 41.** Papierhandschrift des XV. Jahrh. 302 Blätter in 2<sup>o</sup>.  
2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1<sup>a</sup>—206<sup>a</sup>. Nicolaus Gorram: Glossa super Evangelium s. Joannis. Anfang: Ecce intelliget servus meus et exaltabitur etc. Schluss: ad dona sempiterna pervenire que dominus ipse promisit ipso adjuvante. 2) Bl. 206<sup>b</sup>—274<sup>a</sup>. Bonaventurae stimulus amoris sive de passione domini. Anfang: Currite gentes undique etc. Schluss: pia in correctis dulcis praelectis. Amen. 3) Bl. 274<sup>a</sup>—299<sup>b</sup>.

Liber meditationum sive orationis dominicae cardinalis et doctoris Bonaventurae qui imago vitae nominatur. Anfang: Flecto genua mea ad patrem etc. Schluss: qui est clemens et bonus benedicendus in saecula saec. Bl. 300—302 unbeschrieben. Der Schreiber nennt sich Bl. 274<sup>a</sup> Michahel de Ardinga.

**XI. 42.** Papierhandschrift des XV. Jahrh. 206 Blätter in 2<sup>o</sup>.  
2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Nicolaus de Gorram: Glossa supra Matheum. Anfang: Praesens prologus in tres partes dividitur etc. Cap. I. vers. I: Sicut fluvius de loco voluptatis etc. Schluss: Bl. 206. Sed futura bona sine fine mansura ad quae etc.

**XI. 43.** Pergamenthandschrift des XII. Jahrh. 197 Blätter in 2<sup>o</sup>.  
Alter Eigenthümer Stift St. Florian.

Liber Evangeliorum per circulum anni. Bl. 1—7<sup>b</sup> u. Bl. 191<sup>a</sup>—195<sup>b</sup>

**St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 43**

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, 16. [Digitalisat]

16

XI. 43.—XI. 47.

sind von einer Hand des XVII. Jahrh. ergänzt. Bl. 196<sup>a</sup>—197<sup>b</sup> Directorium in Evangelia von derselben spätern Hand.

**XI. 44.** Pergamenthandschrift des XIII. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Glossae super psalmos. Bl. 1<sup>b</sup> Anfang des Prologs: *Christus integer caput cum membris etc.* Bl. 3<sup>a</sup> Beginnt die Glosse mit den Worten: *tamquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum.* Bl. 232 Schluss: *istam totam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit: omnis spiritus laudet dominum.* Das Werk ist verschieden von dem im Codex 16. enthaltenem. Der Codex hat farbige hie und da schön verzierte Initialen.

**XI. 45.** Papierhandschrift des XIV. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Ehemaliger Besitzer ein gewisser Georgius Swarczberger saec. XV.

Nicolaus de Lyra: *Tractatus super quatuor Evangelistas.*

Bl. 1. Anfang: *Hic est Joannes evangelista unus etc.* Bl. 84<sup>b</sup> *Explicit postilla super Joannem etc.* Bl. 85<sup>a</sup>—87<sup>a</sup> folgen die Inhaltsverzeichnisse aller 4 Evangelien. Bl. 87<sup>a</sup>. 2. Spalte — 87<sup>b</sup> Gedächtnisverse über den Inhalt und die Autoren der einzelnen Bücher des alten und neuen Testaments. Bl. 88—94<sup>b</sup> unbeschrieben. Bl. 95 Prologus: *Quatuor facies uni ezechiele primo, sed quid scribit beatus gregorius etc.* Bl. 99: *Capitulum primum. Liber generationis J. Chr. etc. evangelium secundum Matheum dividitur in duas partes.* Bl. 180<sup>b</sup>: *ffinita est postilla Nicolai de lyra super ewangelia Mathey in vigilia s. Leonhardi sub anno dom. 1390.* Bl. 181<sup>a</sup> unbeschrieben. Bl. 181<sup>b</sup> *Marcus. Facies leonis a dextris ipsorum quatuor etc.* Bl. 182<sup>b</sup> *finita est postilla Nicolai de lyra super Marcum.* Bl. 183<sup>a</sup> unbeschrieben. Bl. 183<sup>b</sup> *Lucas. Facies bovis a sinistris etc.* Am Ende steht: *Iste liber est Georgii Swarczberger.* Bl. 230<sup>b</sup>—232<sup>b</sup> unbeschrieben. Auf der innern Seite des hintern Deckels stehen Gedächtnisverse über Inhalt und Verfasser der Schriften des alten und neuen Bundes, verschieden von den Bl. 87. angeführten.

**XI. 46.** Papierhandschrift des XV. Jahrh. 228 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1<sup>a</sup>—179<sup>b</sup>. Nicolaus: *Postilla de tempore.* Bl. 1. *Incipit postilla domini Nycolai super ewangelia per circulum anni de tempore.* Bl. 179<sup>b</sup>. *Finis adest; nunc scriptor vult precium habere. Amen. Amen dico tibi, quoniam non est plus ibi.* Die Postille beginnt: *dominica prima in adventu domini. Adventum domini recolentes, scientes eum venisse in carne etc.* Bl. 179<sup>b</sup>. *Arzneimittel, deutsch. fuer sand antoni fewr, fuer dy fistl etc.* 3) Bl. 180<sup>a</sup>—227<sup>b</sup>. *Expositio hymnorum.* Anfang: *Seneca in epistola sua XI. sic scribit: nulla sapientia naturalia cordis et anime vicia ponuntur.* Der erste Hymnus beginnt: *Conditor alme syderum etc.* Bl. 227<sup>b</sup> Schluss: *Nota augeo, es, ere, est augmentare; prorsus est adverbium generaliter et est omnino; Deo patri, patet ex praedictis.*

## **St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 43**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=27703](https://manuscripta.at/?ID=27703)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)