

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 46

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871. . [Digitalisat]

16

XI. 43.—XI. 47. .

sind von einer Hand des XVII. Jahrh. ergänzt. Bl. 196^a—197^b Directorium in Evangelia von derselben spätern Hand.

XI. 44. Pergamenthandschrift des XIII. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Glossae super psalmos. Bl. 1^b Anfang des Prologs: *Christus integer caput cum membris etc.* Bl. 3^a Beginnt die Glosse mit den Worten: *tamquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum.* Bl. 232 Schluss: *istam totam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit: omnis spiritus laudet dominum.* Das Werk ist verschieden von dem im Codex 16. enthaltenem. Der Codex hat farbige hie und da schön verzierte Initialen.

XI. 45. Papierhandschrift des XIV. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Ehemaliger Besitzer ein gewisser Georgius Swarczberger saec. XV.

Nicolaus de Lyra: *Tractatus super quatuor Evangelistas.*

Bl. 1. Anfang: *Hic est Joannes evangelista unus etc.* Bl. 84^b *Explicit postilla super Joannem etc.* Bl. 85^a—87^a folgen die Inhaltsverzeichnisse aller 4 Evangelien. Bl. 87^a. 2. Spalte — 87^b Gedächtnisverse über den Inhalt und die Autoren der einzelnen Bücher des alten und neuen Testaments. Bl. 88—94^b unbeschrieben. Bl. 95 Prologus: *Quatuor facies uni ezechiele primo, sed quid scribit beatus gregorius etc.* Bl. 99: *Capitulum primum. Liber generationis J. Chr. etc. evangelium secundum Matheum dividitur in duas partes.* Bl. 180^b: *ffinita est postilla Nicolai de lyra super ewangelia Mathey in vigilia s. Leonhardi sub anno dom. 1390.* Bl. 181^a unbeschrieben. Bl. 181^b *Marcus. Facies leonis a dextris ipsorum quatuor etc.* Bl. 182^b *finita est postilla Nicolai de lyra super Marcum.* Bl. 183^a unbeschrieben. Bl. 183^b *Lucas. Facies bovis a sinistris etc.* Am Ende steht: *Iste liber est Georgii Swarczperger.* Bl. 230^b—232^b unbeschrieben. Auf der innern Seite des hintern Deckels stehen Gedächtnisverse über Inhalt und Verfasser der Schriften des alten und neuen Bundes, verschieden von den Bl. 87. angeführten.

XI. 46. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 228 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—179^b. Nicolaus: *Postilla de tempore.* Bl. 1. *Incipit postilla domini Nycolai super ewangelia per circulum anni de tempore.* Bl. 179^b. *Finis adest; nunc scriptor vult precium habere. Amen. Amen dico tibi, quoniam non est plus ibi.* Die Postille beginnt: *dominica prima in adventu domini. Adventum domini recolentes, scientes eum venisse in carne etc.* Bl. 179^b. *Arzneimittel, deutsch. fuer sand antoni fewr, fuer dy fistl etc.* 3) Bl. 180^a—227^b. *Expositio hymnorum.* Anfang: *Seneca in epistola sua XI. sic scribit: nulla sapientia naturalia cordis et anime vicia ponuntur.* Der erste Hymnus beginnt: *Conditor alme syderum etc.* Bl. 227^b Schluss: *Nota augeo, es, ere, est augmentare; prorsus est adverbium generaliter et est omnino; Deo patri, patet ex praedictis.*

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 46

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, 17. [Digitalisat]

XI. 46.—XI. 48.**17**

Der vordere Deckel enthält auf der innern Seite eine kurze Abhandlung über Strafe und Bosheit der Spieler (*lusores et tesseratores*) und einige Sentenzen aus Augustinus und Bernardus. Bl. 288. unbeschrieben.

XI. 47. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 335 Blätter in 2°. Die Theile des alten Testaments in 2 Spalten. Alter Eigenthümer der Priester Oswald von Tuln.

1) Bl. 1—177^a. Pentateuchus, et liber Josue.

Auf dem 2. Vorstehblatt ist eine Inhaltsangabe über Pentateuch und Josue in Versen; eine solche über die einzelnen Capitel der Neuen Bundesschriften findet sich Bl. 177^b—180^b.

2) Bl. 181^a—330^a. Novum Testamentum integrum.

Das neue Testament ist von einer andern Hand geschrieben als die vorhergehenden Bücher.

Darauf folgt 330^a—335^a eine *tabula quottans epistolas et ewangelia que leguntur per totum annum in missa tam de tempore quam de sanctis*. Am Ende ein Stammbucheintrag von einer unleserlichen Hand des XVI. Jahrh. Der Codex wird vorn und rückwärts eingeschlossen von 2 Pergamentblättern, welche Fragmente hebräischer Literatur enthalten. Auf dem obern Rande des hintern Pergamentblattes steht: *Anno domini 1462 continet 28 sexternos*. Auf der innern Seite des hintern Deckels liest man unter einer Eintheilung der heil. Schrift: *Explicit feliciter in crastino beatae Mariae ad virginis nativitatem 1464 per Oswald de Tulna in sanctis uncto pro tunc exeunte super Golsen*. Die Schrift ist aber verschieden von den im Codex vorkommenden. Auf der Kehrseite des vordern Deckels am obern Rande stehen folgende Verse: *Effluat stilla, de mamilla, gloriose virginis. Effundens rorem, qui ardorem, extinguat libidinis. Te Christi genitrix, te matrem posco salutis. Affer opem famulo, virgo beata tuo*.

XI. 48. Pergamenthandschrift des XII. Jahrh. 233 Blätter in 4°. 3 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—207^b. Psalterium cum glossis marginalibus et interlinearibus.

Die ersteren Blätter fehlen. Das jetzt mit 1. bezeichnete Blatt beginnt mit den Worten aus Psalm II. vers 4 und 5: *eos. Tunc loquetur ad eos in ira sua*. Die Erklärung scheint eine Compilation, welcher die Glossa ordinaria zu Grunde liegt.

2) Bl. 208^a—225^a. *Varia Cantica Isaiæ, Annæ, Mosis etc. cum glossis marginalibus et interlinearibus*. 3) Bl. 225^a—232^b. *Preces ecclesiasticæ*.

Das *Symbolum Athanasianum*, *Te Deum laudamus*, *Canticum Simeonis*, *Symbolum apostolorum*, *Pater noster*. Das Letztere hat Rand- und Interlinearglossen.

4) Bl. 232^b—233^b. *Excerpta ex ss. Patribus*.

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 46

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27706

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:

<http://www.handschriftencensus.de/12552>