

## St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 545

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, . [Digitalisat]

## XI. 544.—XI. 546.

185

Der Durchleuchtigsten Fürsten als Ertzhertzogen zu Oesterreich Privilegien, Freyhaiten, Handtvesten, Confirmation oder bestallung mit mehrer ausfuerlicher erleutterung deren vorgegebenen Freyhaiten. Der Lederband enthält auf der einen Seite das kaiserl., auf der andern Seite das ständisch oberoest. Wappen.

**XI. 545.** Pergamenthandschrift des XIV. und XV. Jahrh. 168 Blätter in klein 2<sup>o</sup>. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1<sup>a</sup>—105<sup>a</sup>. Anonymi de militia et arte bellandi seu Speculum militare cum suis mysticationibus. Das Proemium ist in Versen und beginnt:

Summis plena bonis morum gemmis redimita  
Principis othonis sit florentissima vita.

Das Werk zerfällt in 25 Capitel, wovon das erste de exordio dominandi, das letzte de tranquillo et jocundo statu pacis handelt. Anfang des 1. Cap.: Omnia tempus habent. Schluss des Letzten:

Principium rector dux semita terminus idem,  
Tibi laus et gloria virtus et victoria per infinita etc.

Darauf ein Inhaltsverzeichniss in alphabetischer Ordnung. Der Verfasser des älteren Katalogs sagt: Hoc opus nec apud Lambecium nec apud Bandinium inveni. Handschr. des XV. Jahrh. 2) Bl. 106<sup>a</sup>—108<sup>a</sup>. Regula s. Augustini quatuor capitulis distincta. Weicht in Betreff der Anordnung des Textes, aber nicht im Wortlaut von der gewöhnlichen Regel Augustins ab. Handschr. des XIV. Jahrh. 3) Bl. 108<sup>a</sup>—141<sup>b</sup>. De Regimine vitae religiosae Tractatus. Der Prolog beginnt: Numquid nosti ordinem celi et racionem ejus ponis in terra etc. Das Werk zerfällt in 3 Theile, von denen der erste, Dietarium, der zweite, Locarium, der dritte, Itinerarium heisst. Es schliesst: tui meriti manus levet. Handsch. des XIV. Jahrh. 4) Bl. 142<sup>a</sup>—155<sup>a</sup>. Tractatus de septem gradibus perfectionis. Anfang: Flecto genua mea ad Patrem Domini mei etc. Schluss: qui est omnis desiderii finis et complementum. Von diesem Tractat kommt der Gradus septimus nämlich contemplationis unter den Werken Bonaventura's Tom. VII. pag. 105 vor, wo sich auch der Prolog unseres Manuscripts findet; aber in Bl. 142<sup>a</sup>—154<sup>b</sup> kommen sechs Stufen der Vollkommenheit vor, welche in den gedruckten Werken Bonaventura's nicht zu finden sind, als gradus fervoris, laboris, consolationis, tentationis, remediationis, virtutis. Handsch. des XIV. Jahrh. 5) Bl. 155<sup>b</sup>—168<sup>b</sup>. Dialogus inter animam et hominem. Anfang: Dic queso o homo si post devotam etc. Der Tractat bricht unvollendet ab mit den Worten: ejus pulchritudo a quo processerunt hec omnia. Er findet sich unter den gedruckten Werken Bonaventura's Tom. VII. pag. 106 unter dem Titel Soliloquium. In unserer Handschrift finden sich viele bedeutende Abkürzungen und manche gute Lesearten. Handsch. des XIV. Jahrh. Auf den Deckeln einwärts kleben Fragmente eines dialectischen Tractats aus dem XIV. Jahrh. auf Pergament.

**XI. 546.** Pergamenthandschrift aus dem XIV. Jahrh. 67 Blätter in klein 2<sup>o</sup>. Altes Eigenthum St. Florians.

## **St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 545**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=28226](https://manuscripta.at/?ID=28226)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)