

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 58

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871. . [Digitalisat]

XI. 57.—XI. 58.

23

gentiis quae in missa contingunt. 24) Bl. 150^a—163^b Tractatus quoniam praedicatores debent esse angelici secundum tredecim similitudines. Anfang: Septem angeli qui habebant quatuor tubas etc. Schluss: et angelos dei ascendentes et descendentes. 25) Bl. 164^a—175^a.

Sermones in die animarum. Anfang: Memor esto iudicii mei. 26) Bl. 175^b—176^b. Anselmi prosologion.

Ein Vergleich mit dem bei Gerberon Befindlichen zeigt, dass unserer Handschrift die 12 letzten Kapitel fehlen und dass dieselbe viele verdorbene Lesearten enthalte. 27) Bl. 177^a—178^b. Planctus Anselmi de compassione Beatae Virginis Mariae.

Diese Abhandlung findet sich nicht unter den von Gerberon herausgegebenen.

Anfang: Quis dabit capiti meo aquam etc. 28) Bl. 178^b—180^b. Epistola Choromacii ad Hieronymum de nativitate s. Mariae Virginis et de infantia Chr. Rescriptio Hieronymi. Der Brief des Choromacius beginnt: Ortum Marie regine virginis et nativitatem filii etc. Darauf folgt die rescriptio Hieronymi: Qui terram auri consciam fodit etc. Am Ende derselben: Explicit prologus. Incipit liber s. Mathei apostoli et ewangeliste de nativitate s. Marie et de infantia Chr. In diebus illis vir erat in Israel nomine Joachim etc. Bl. 180^b bricht der Codex plötzlich ab.

Auf der Rückseite des hintern Vorstehblattes befindet sich eine Tafel mit den arabischen Ziffern von 1—10,000. Die Ueberschrift darüber beginnt: Prima regula algorismi est etc.

XI. 58. Pergamenthandschrift aus dem XI. XIII. und XV. Jahrh. - 159 Blätter in 4^o. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—14^b. Boethii de saneta trinitate libri duo. Mit Rand- und Interlinearglossen. Bl. 1^a Titel: Anicii Manlii Severini Boetii viri clarissimi et illustris ex consulum ordine patricii incipit liber quomodo trinitas unus Deus ac non tres Dii. Ad Quintum Aurelium Memmium Simachum et illustrem virum consularem ex consulum ordine atque patricium socerum. Bl. 2. Anfang: Investigatam diutissime questionem etc. Bl. 3 beginnt mit demselben Anfang. Bl. 12^b Anfang des zweiten Buches: Quaero an pater et filius etc. Bl. 14^b Schluss: et fidem si poterit rationemque conjunge. Bl. 1^b enthält eine kurze Geschichte von Arius, welche mit den Worten beginnt: Arrius fuit doctor alexandriae etc. Ueber des Boethius theolog. Schriften siehe Bähr, Gesch. d. röm. Lit. Suppl. p. 423 und Schündelen Bonner Theol. Lit. Bl. 1870.

Auf Bl. 1 und 2 befinden sich am Rande oder unter dem Text einige Schriftthemata beige geschrieben. Handschr. des XI. Jahrhunderts. 2) Bl. 14^b—19^a. Boethii ad Eundem de substantialibus. Titel: Incipit ejusdem ad eundem. Quomodo substantiae in eo quod sint, (bonae sint) cum non sint substantialia bona. Anfang: Postulas ut ex ebdomadibus etc. Schluss: alia aliud, omnia bona. Handschr. des XI. Jahrh. 3) Bl. 19^a—26^b. Ejusdem fidei confessio seu brevis institutio religionis Christianae. Anfang: Christianam fidem novi et veteris etc. Schluss: Laus perpetua creatoris. Handschr. d. XI. Jahrh. 4) Bl. 26^b—47^b. Ejusdem adversus Nestorium et Euticen de persona et natura. Anfang:

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 58

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, 24. [Digitalisat]

24

XI. 58.

Domino sancto et venerabili patri Johanni diacono filius Boetius. Anxiete quidem diuque sustinui etc. Schluss: omnium bonorum causa perscribat. Handschrift des XI. Jahrh. 5) Bl. 47^b—48^a. Breuissima expositio orationis dominicae. Handschr. d. XI. Jahrh. 6) Bl. 48^b. Ordo romanae missae et orationum, quibus oblata Deo sacrificia consecrantur. Handschr. d. XI. Jahrh. Bl. 49^a unbeschrieben. 7) Bl. 49^b—80^b. Liber Ambrosii episcopi de bono mortis. Anfang: Quoniam de anima superiore libro etc. Schluss: decus, gloria, perpetuitas a saeculo etc., vide opera s. Ambrosii edit. Maurina Tom. I. Diese Handschrift ist aus dem XI. Jahrh. 8) Bl. 80^b—83^a. Anonymi de breuitate hujus vitae et de exitu ejusdem. Handschr. d. XI. Jahrh.

Auf Bl. 83^b steht das Fragment eines Tagliedes: Cantant omnes volucres, jam lucescit dies, amica cara surge, sine me per portas exire. Die folgenden Zeilen sind unverständlich. Die Hand gehört dem XIII. Jahrh. an.

9) Bl. 84^a—89^a. De quinque septenariis sac. scripturae. Anfang: Quinque sunt septena, septem vitia. Schluss: extreme due conferunt ei serenitatem. Der Autor ist Hugo a. s. Victore. Handschrift des XIII. Jahrh. 10) Bl. 89^a—118^b. Hugo de operibus trium dierum. Anfang: Inuisibilia Dei a creatura mundi etc. Schluss: octavus pertinet ad resurrectionem.

Der Verfasser ist Hugo a. s. Victore Canonicus regularis Parisiensis gestorben 1140. Das vorstehende Werk ist das letzte Buch von den 7 Büchern Didascaliei genannt und kommt auch vor unter dem Titel: De tribus diaetis. Siehe Opera omnia Moguntiae 1617. Tom. 3. p. 30. Der Text stimmt mit unserer Handschrift, die Kapiteleintheilung ist eine andere. Handschr. d. XIII. Jahrh. 11) Bl. 84^a—99^b. Carmina latina.

Dieselben ziehen sich am Rande und unter dem Text der sub 9. und 10. angegebenen Werke hin und beginnen: Dum se curvat anus totus sibi panditur anus. Dicitur arbor acer vir fortis et improbus acer. Sie behandeln grammaticalische Subtilitäten. Handschr. des XIII. Jahrhunderts. Bl. 119^a enthält verschiedene Notizen grösstentheils auf die Oeconomie sich beziehend aus dem XIII. Jahrh. 12) Bl. 120^a—139^b. Statii Achilleidos libri quinque cum notis.

Aus der Vergleichung mit der Londner Ausgabe der opera und fragmenta Vet. Poetarum 1713 fol. geht hervor, dass die Handschrift vorzüglicher Art sei. Handschr. des XIII. Jahrh. Vergl. XI. 587. 13) Bl. 140^a 1. Spalte. Fragmentum glossarii latini. Handschr. d. XIII. Jahrh. 14) Bl. 140^a 2. Spalte —154^a. Fragmenta veterum poetarum latinorum, Ouidii potissimum de amore ejusque remediis. Darauf folgen rhetorische Notizen und Briefmuster. Handschr. des XIII. Jahrh. 15) Bl. 154^b. Mehrere Hymnen religiösen Inhalts. Mit Musiknoten. Handschr. d. XIII. Jahrh. 16) Bl. 155^a—158^b. Argumenta sermonum. Handschr. d. XV. Jahrh. 17) Bl. 159. Expositio fidei catholicae, Mit der Aufschrift: De catholica fide incipit. Anfang: Omnes per fidem saluari credimus. Handschrift des XI. Jahrh. Am Ende gehen einige Zeilen ab.

Auf dem Vorstehblatt befindet sich das Fragment eines moralischen Tractats und die Figur des im Gefängniss schreibenden Boethius in

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 58

Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian. Linz 1871, 25. [Digitalisat]

XI. 59.—XI. 62.**25**

roher Federzeichnung; darüber eine griechische Inschrift. Handschrift und Zeichnung aus dem XI. Jahrh.

XI. 59. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 288 Blätter in 12°. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—287^a. Flores doctorum de diversis materiis secundum ordinem alphabeticum Bl. 287^a steht am Ende: Anno domini 1461. 2) Bl. 287^b—288^b. Quaedam formularia in usum parochi alicujus Florianensis nomine Stephani. 3) Bl. 288^b. De effectibus balsami, cerae et chismatis. Metrisch. Es beginnt: Balsamum et cera munda cum crismatis unda etc.

XI. 60. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 93 Blätter in 12°. Alter Eigenthümer unbekannt.

Argumenta librorum Vet. et Novi Testamenti, metrice. Der Prolog beginnt: Sicut ex adjuncto accepi etc. Bl. 7^a. Astra polum juncta terra etc.

XI. 60 A. Pergamenthandschrift des XVII. Jahrh. 14 Blätter in 12°. Alter Eigenthümer unbekannt.

Mehrere Psalmen Davids. Es sind 10 an der Zahl. Jede Seite ist eingefasst von der in Gold und Farben dargestellten Kette des goldenen Vlieses, über welcher sich eine Krone mit Zepter und Schwert, Lorbeer- und Olivenzweig befindet. Die Ecken einer jeden Seite sind mit verschiedenen Blumen geschmückt. Das Buch scheint einer sehr hohen Person gehört zu haben. Bl. 15^a—16^b sind von Papier und enthalten Veranlassung und Inhalt der einzelnen Psalmen in italienischer Sprache. Der gleichzeitige Einband ist von grünem Sammet.

XI. 61. Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 160 Blätter in 2°. Altes Eigenthum St. Florians.

Beati Bernardi abbatis Claraevallensis opuscula ab Anonymo excerpta. Der Codex ist mit grosser Sorgfalt geschrieben und enthält viele schöne Initialen. Anfang: Cum non essem alicui exercitio etc. Von anderer Hand steht am obern Rande: Epytaphium beati Bernardi. Iste fuit, per quem patuit, doctrina sophye. Praeco dei, doctor fidei, citharista Marie. Bl. 160^b und das vordere Vorsetzblatt enthalten zahlreiche kurze Gedächtnisverse grösstentheils religiösen Inhalts aus dem XV. Jahrh. Auf dem Blatt, welches an dem vorderen Deckel angeklebt ist, befinden sich Excerpte aus Bernardus und Wetterregeln aus dem XIV. Jahrh.

XI. 62. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 286 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1^a—269^b. Origenis omelie super pentateuchum. Anfang der 1. Homilie: In principio creavit deus celum et terram. Quod est principium omnium nisi dominus noster etc. Die Handschrift enthält die Homilien in die 4 ersten Bücher Mosis. Bl. 278^a—285^a enthalten das Register.

2) Bl. 270^a—272^b. Andreas de Boemicali proda: De corpore et sanguine Christi tractatus. Zuschrift: Reverendissimo in Christo patri

St. Florian, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. XI 58

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27718

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)