

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 325.

Cod. CXL. n. 1-4.

325.

# Cod. CXL.

Cartae: Fol. loc: 13.

A  
B. 22.

1.

Jacobi de Voragine  
ne vita sancto.  
1a-289b

Jacobi de Voragine Historia Lombardica, seu  
vitae sanctorum; idem in omnibus opus,  
quod continetur Cod. CXVII. ubi vide.  
In fine subscriptum legitur. Explicet legen-  
da nova per Martinum Presbyterum pro  
tunc in Lyntz laboriose composita fin-  
tendo die noctuque anno 1435. Sequi-  
tur dein Supplementum quorundam sancto-  
rum.

2.

Henrici de Vir-  
mania Concordantia  
Raf. Domini.  
290a-318b

Concordantia Passionis Domini. Rubricam  
praefert: Passio secundum concordan-  
tias evangelistarum. Contentum idem quoque  
occurrit Cod. CVI. n. 3. & CXII. n. 1.

3.

Serm: 2 duode-  
cedic: ecclesie.  
318b-322b

Sermones duo de dedicatione ecclesie.  
Primus incipit: "Gressus Jesus etc: hoc faci-  
tum est". Alter: "Magna est gloria etc:  
" Ubi sciendum quod hoc.

4.

Thoma de Ha-  
rebach 2 serm:  
322b-330b

Thoma de Harelbach sermones duo. Pri-  
mus de animabus defunctorum incipit:  
" Miferemini mei etc: ex quo sanctorum

326

Cod. CXL. n. 5. 6.

dicta"; secundus de S. Magdalena? Rogabat  
Iesum etc. Quod omnis terra plena sit. Nil  
de utroque sermone Appalter, vel Hieronymi  
Pezii, qui Haselbachii opera recensent.

Tract. de arte  
moriendi

331a-341a

5.  
Trattatus de arte moriendi. Incipit: "Cum  
de presentis exili". In fine: "Explicit tractatus  
de arte moriendi anno 1434. Vide  
Cod: CXXIIII. n. 7.

S. Augustini  
Specul. mortis.

341b-347a

6.  
S. Augustini speculum mortis. Titulus  
est: "Incipit speculum mortis S. Augustini"  
initium: "Quoniam Karisfini in via huius  
fugientis vite sumus." In fine legitur: "Ex-  
plicit speculum mortis S. Augustini ad 1434."  
Citat istud speculum inter opera S. Au-  
gustini Paris: 1685. Fol. J. 6. in Append.  
p. 155, ubi vocatur speculum peccatoris, &  
inter opera apposita S. Augustino meri-  
to rejicitur; incerti enim, et S. Augu-  
stini aetate multo posterioris auctoris  
esse ibidem in admonitione praemissa  
docent editores Mauriani. Ab Oudino  
autem tribui Hugoni de Folietto di-  
cit Fabric: Bibl. med. & inf. latinis:  
T. III. pag. 294.

345

Certa  
notis 48

## Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 327.

Cod. CXL. n. 7.

327.

345<sup>b</sup> - 348<sup>a</sup>

*Certamen corporis et animae metricum*  
*Certamen corporis; et animae metricum*  
*ratum. Inscríbítur: "Incepit certamen*  
*corporis et animae. Iníteum est: "*

"Noctis sub silencio et tempore brumali

"Deditur quodammodo somno spiritali

"Corpus carens video spiritu vitali

"De quo mihi visio fit sub forma tali."

Hoc idem opusculum exstat in Bibl. Mel.  
 Propf. p: 54. In Mantissa Chronici Lun.  
 lacensis p: 383 cod. ms. Disputationem  
rythmicam corporis et animae adscribit  
Rudberto Episc. riconensi; fors linconensi,  
 vel lincolniensi; /, an eadem cum notis  
 sit certamine edoceri cupio. Caveus kn.  
 ccl: p: 620 fere Roberti lincolniensis  
 opera reversas nostri non meminit.

## Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=27478](https://manuscripta.at/?ID=27478)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)