

Cod. CXL. n. 1-4.

325.

Cod. CXL.

Cartae: Fol. loc: 13.

A

b. 22.

1.

Jacobi de Voragine
ne vita sancti.

1a-289b

Jacobi de Voragine Historia Lombardica, seu
vite sanctonum; idem in omnibus opus,
quod continetur Cod. CXVII. ubi vide.
In fine subscriptum legitur. Explicit legen-
da nova per Martinum Presbyterum pro-
tunc in Lyntz laboriose composita fin-
iendo die noctuque anno 1435. Sequi-
tur dein Supplementum quorundam sancto-
rum.

2.

Henrici de Viri-
mana Concordantia
Raf. Domini.

290a-318b

Concordantia Passionis Domini. Rubricam
præfert: Passio secundum concordan-
tiam evangelistarum. Contentum idemq[ue]
occurrit Cod. CVI. n. 3. & CXII. n. 1.

3.

serm: 2 duode-
cedic: ecclesie.

318b-322b

Sermones duo de dedicatione ecclesie.
Primus incipit: Crespus Jesus etc: hoc faci-
tum est. Alter: Magna est gloria etc:
Ubi sciendum quod hoc.

4.

Thoma de Ha-
rebach 2 serm.

322b-330b

Thoma de Harelbach sermones duo. Pri-
mus de animabus defunctorum incipit:
Miseremini mei etc ex quo sanctorum

326

Cod. CXL. n. 5. 6.

dicta"; secundus de S. Magdalena? Rogabat
Iesum etc. Quod omnis terra plena sit. Nil
de utroque sermone Appalter, vel Hieronymus
Petrus, qui Haselbachii opera recensent.

345

Certa
notis &

5.

Tract. de arte
moriendi

331a-341a

Trattatus de arte moriendi. Incipit: "Cum
de presentis exilii." In fine: "Explicit tractatus
de arte moriendi anno 1434. Vide
Cod. CXXXIII. n. 7.

6.

S. Augustini
Specul. mortis.

341b-347a

S. Augustini speculum mortis. Titulus
est: "Incipit speculum mortis S. Augustini
initium: "Quoniam karissimum in via huius
fugientis vite sumus." In fine legitur: "Ex-
plicit speculum mortis S. Augustini ad 1434.
Citat istud speculum inter opera S. Au-
gustini Paris: 1685. Fol. T. 6. in Append.
p. 155, ubi vocatur speculum peccatoris, &
inter opera apposita S. Augustino men-
to rejicitur; incerti enim, et S. Augu-
stini aetate multo posterioris auctoris
esse ibidem in admonitione praemissa
docent editores Mauriani. Ab Oudino
autem tribui Hugoni de Folietto di-
cit Fabric: Bibl. med. & inf. latinit.
T. III. pag. 294.

Cod. CXL. n. 7.

327.

345b - 348a

345b - 348a

Certamen cor-
poris & animæ. Certamen corporis; et animæ metricè
ratum. Inscribitur: "Incipit certamen
corporis et animæ. Initium est:"

"Noctis sub silencio et tempore brumali

Deditur quodammodo Omnis spirituali

„Corpus carens video spiritum vitali

" De quo mihi visio fit sub forma tali.

Hoc idem opusculum extat in Bibl. Mel.
Kropff. p. 54. In Mantissa Chronici Lune-
lensis p. 383 cod. ms. Disputationem
rythmicam corporis et anime adscribit
Rudberto Episc. Liconensi /: fors Linconien-
si, vel Lincolnien- /: an eadem cum nostro
sit certamine edoceri cupio. Caveus kri-
cerl. p. 620 fure Roberti Lincolnien-
sis opera reverens nostri non meminit.

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27478

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)