

## St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 118

Gerhard Winner: Katalog der Handschriften der Diözesanbibliothek Sankt Pölten (maschinschriftlich). St. Pölten 1978, 119. [Digitalisat]

119

118

Perg. 233 Bl. 14,5:11 14. Jhdt.

Roter Ledereinband auf Holzdeckeln, dreifache Streichenlinien in Rechteck und Diagonale, 2 Metallschließen an Lederriemen, untere fehlt; ehem. je 5 Metallbuckel, alle fehlen.

1 Spalte, z.T. Rubriken, rote, Blaue und gelbe Initialen, rote Zwischentitel.

(1) ( Sermones de tempore ) 1 (inc.) Hora est iam nos de sompno... In hac epistola invitat nos apostolus ad tria. Primo monet nos surgere a sompno 108<sup>v</sup> ( letzte Predigt inc.) Cum descendisset Jesus de monte. Antequam dominus predicaret 109<sup>v</sup> (expl.) quos deus avertat. Ascendente Jesus in naviculam... et saccum miserie nostre recepit. alii m.

(2) 110 1503 (Weingärten des Stiftes St. Pölten in Grinzing ( vgl. Jb.f.Lk 1967 S. 106 ).

(3) 110<sup>v</sup> (Tabelle der gold. Zahlen und Sonntagsbuchstaben)

(4) 111 De fide catholica (inc.) Magna fides magna meretur 131 (expl.) adventus Christi allegorico in carne.

(5) 132 (Tractatus) de feminis (inc.) Cum femina semper esse et feminam non cognoscere 144<sup>v</sup> (expl.) nocturna pollucio, effrenata libido.

(6) 145 Adam (Theutonicus) de ordine minorum magister, Summa de casibus. (Kapitelübersicht) 146 (inc.) in summis festis ad missam dicitur 171 (expl.) corpora non aliqua defunctorum tumultentur. Explicit summa magistri Adam iuris peritissimi de diversis casibus.

(7) 171 (Sermones de tempore) Omelia in adventu domini. (inc.) Cum aporpinquasset Jesus Jerosolimis... Nam per hunc adventum Christi 232<sup>v</sup> (letzte Predigt inc.) Saciavit dominus quinque milia hominum... Primus itaque panis... 233<sup>v</sup> (expl.) et sanat nequitiam pravi operis.

## St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 118

Gerhard Winner: Katalog der Handschriften der Diözesanbibliothek Sankt Pölten (maschinschriftlich). St. Pölten 1978, 120. [Digitalisat]

120

119

Papier 72 Bl. 15:11 1437

Brauner Ledereinband auf Holzdeckeln, 1 Drachenkopfschließe fehlt.

1 Spalte, rote Initialen und Zwischentitel.

Ehem. Melk - Lilienfeld.

Benedictus, Regula deutsch.

1 Frater Johannes Palfinger.

Frater Benedictus Prieler Augustanus professus in Campoliliorum est possessor huius regulae, dono dedit michi frater Egidius Aigner professus in Melkh anno domini 1554.

1<sup>v</sup> Trau schau wem. Christofferus Franckhinger Grafft

2 Jesus Maria. Hie hebt sich an sand Benedikten Regel in dewtsch. Ausculla o fili etc. Hor sun dy pot deins maisters ( Kapitel 8-18 fehlen)

71 (expl.) der tungent dy wir vorgeannt haben. Explicit Regula sancti Benedicti abbatis feria secunda post Inuocavit anno etc. XXXVII.

Lis und pedenkch mit versperter tür

Enthalt dich gee nicht herfür.

71<sup>v</sup> Christofferus Franckhinger.

120

Papier 190 Bl. 13,5:10,5 1512

Brauner Ledereinband auf Holzdeckeln, Streicheisenlinien und Stempel, 1 Metallschließe an Lederriemen fehlt.

1 Spalte, Rubriken und rote Initialen. Säusenstein?

Liber usuum (ordinis Cisterciensis

(1)(Kapitelübersicht) 7 (Inc.) Venerabilis pater noster 151 cap. CXXIII De versu refectionis (expl.) benedicat potum servorum suorum

(2) 153 Instituta generalis capituli aput Cistercium (Inc.) In carta karitatis inter cetera (Kapitelübersicht) 158 (inc.) In civitatibus, castellis, villis nulla nostra construenda sunt cenobia 173 ( expl.) lampadem tam die quam nocte ardentem in oratorio qui voluerit et potuerit habeat.

(3) (Liber) usuum conversorum. Cum constet super animas

## **St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 118**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=28586](https://manuscripta.at/?ID=28586)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)