

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 91

Gerhard Winner: Katalog der Handschriften der Diözesanbibliothek Sankt Pölten (maschinschriftlich). St. Pölten 1978, 91. [Digitalisat]

91

90

Perg. 158 Bl. 18,5:14 15. Jhdt.

Neuer brauner Ledereinband auf Holzdeckeln, Streicheisenlinien und Stempel. 2 Metallschließen an Lederriemen (der alte Einband stammte aus dem 19. Jhdt.)

1 Spalte, zahlreiche Initialen, farbig und in Gold, Miniaturen, Rankenwerk; 158^V von Hand Madernas (?) BY BIII aber nicht im Katalog!

Officium Marianum et pro defunctis

1 (Kalendarium französisch, am oberen Rand:) S J R Naas (Durchgestrichen, angefügt:) nunc Massar. Miniaturen: 13^V Versuchung Christi, 16^V Kreuztragung, 18^V Kreuzigung, 28^V Maria Verkündigung, 51^V Maria und Elisabeth, 62^V Geburt Christi, 68^V Engel erscheint Joseph, 73^V Anbetung der Könige, 78^V Beschneidung Christi, 83^V Kindermord, 91^V Flucht nach Ägypten, 98^V Christus als Richter, 115^V Totenoffizium von Mönchen

116 Hic incipiunt vigilie mortuorum 156 Oroison de nostre dame bien devotte: Intemperate et in eternum...

(Laut Museumskatalog A 12 niederländisch ca. 1450)

91

Perg. 112 Bl. 19:14 13/14. Jhdt.

Roter Ledereinband auf Holzdeckeln, Rücken mit weißem Leder erneuert, ehem. 2 Metallschließen.

2 Spalten, rote und blaue Initialen, Rubriken und rote Zwischen titel.

(1) (Sermones de tempore, Advent bis letzter Sonntag nach Pfingsten, dann 4. Fastensonntag und Samstag vor Passionssonntag, inc.) Abiciamus opera tenebrarum... In his verbis ostendit... 68^V (expl. incompl.) Venite cogitemus contra iustum...

(2) 69 (Themata de tempore et sanctis (z.T. verbunden und offensichtlich scgglechte Vorlage, inc.) Convertimini ad me in toto corde... Sicut enim pater pius 89 Expliciunt themata de dominicis incipiunt de omnibus sanctis 112 (expl.) volunt veraciter operari a quibus nos absolutos in illa civitate faciat collocari Amen

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 91

Gerhard Winner: Katalog der Handschriften der Diözesanbibliothek Sankt Pölten (maschinschriftlich). St. Pölten 1978, 92. [Digitalisat]

92

91

112 Explicit iste liber scriptor sit crimine liber.
 (Die Predigtsammlung "Abiciamus" gehört zu den Sermones
 universitatis Parisiensis und geht unter dem Titel
 "Cancellarius Parisiensis" vgl. Schneyer XLIII Heft 6
 S. 79 ff.

112 (Necrologeintragen:) Item H. Duomo, item Maza uxor,
 sua, item mater sua Agnes+ item Hailka, C institor, item
 C pater, Hailka mater Irmengardis, pater viri eius C.,
 mater Mehtildis, item H. (auf 112^V Fortsetzung, jedoch
 durch Rasur unleserlich.

92

Perg. 148 Bl. 18:13 14. Jhdt.

Erneuerter roter Ledereinband auf Holzdeckeln, doppelte
 Streicheisenlinien in Rechteck und Diagonale, 2 Metall-
 schließen an Lederriemen.

2 Spalten, rote Initialen und Zwischentitel, Rubriken.
 Antonius (de Azaro ¶ Parmensis, Postilla (de tempore)
 1 Incipit tabula 8^V Incipit postilla... scripta per manus
 fratris Weichardi. (Inc.) Cum appropinquasset Jesus...
 Tempus quod hodie incipit et durat usque ad nativitatem
 32 Incipit quadragesime pustillarum... Cum ieiunatis..
 Sciendum quod tempus quadragesime 60^V in fine huius
 pustille plenius habetur de hac materia 141^V (expl.)
 ideo una est redempcio utriusque etc. Rogemus.
 141^V-147^V (angekündigte Ergänzung des Textes des Quadra-
 gesimale). (= 79/1).

93

Perg. 115 Bl. 18:12,5 15. Jhdt.

Blau-grüner Ledereinband auf Holzdeckeln, an grünem Hanf-
 band Drachenkopfschließe, Hinterdeckel 3 Löcher der Ketten-
 befestigung.

Titelzettel: Tractatus de 7 itineribus eternitatis, Stimulus
 amoris.

1 Spalte, rote Initialen und Zwischentitel, Rubriken.
 (1) Rudolfus de Bibraco), Tractatus de septem itineribus
 eternitatis 1 (inc.) Eum qui venit ad me... Augustinus in

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 91

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=28564

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)