

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 127 [heute: Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W.33]

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 311.

Cod. CXXVII.

311.

Cod. CXXVII.

Membran. Fol. locc: 128 13.

A
b. 9.Missale
Romanum

Missale Romanum. Praemis his praefationibus et canone incipit a Sabbato Sancto ad Missam. Sequuntur missae per ordinem usque ad Dominicam XLIV post Pentecosten, tum de dedicatione templi, altaris, propterea et communes de sanctis, demum votiva. Missae de Dominicis Adventus, et Quadragesimae desiderantur. Multa sane sunt ab hodiernis Missalibus aliena. Introitus, Gradualia, Tractus notis instructi sunt musicis, iisdem similibus, quas Gerbertus de Musica sacra Tom. 2. pag. 82. Tab. XV. n. 2. ex Codice Seculi 128 13. exhibet. Nonnulla ordinis nostri festa v.g. Doalivi, Chilianii etc. manus posteriori margini inferuntur. Ceterum codex eleganter est scriptus, et imaginibus ornatus, paucis quidem, antiquitatem vero volentibus, quam etiam commendant lineae, nec plumbo, nec colore, sed stilo nudo, sive grypho ductae. Plura qui de hac caussa legat disquisitionem antiquorum rituum cantuum Missae, quae extat Tomo 5. opp. Thomarii, Roma 1750. 4 maj. pag. VI.

seit 1951 in der Pierpont Morgan Library, New York, M. 855 (Institut für Deutsche Philologie des Mittelalters, Exkursionsprogramm 1991, S. 27)

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 127 [heute: Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W.33]

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27467