Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 325.

Cod. CXL.

A
b. 22.

Carthac: Fol: Socc: 13.

1.

Jacobi de Voragine vitae Sanct. 1a – 289b

Jacobi de Voragine Historia Lombardica, seu vitae Sanctorum; idem in omnibus opus, quod continetur Cod. CXVII. ubi vide. In fine subscriptum legitur: Explicit legenda nova per Martinum Presbyterum pro tunc in Lyntz laboriose composita finibando die noctuque anno 1435. Sequitur dein Supplementum quorundam Sanctorum.

2.

Henrici de Vri, mania Concordant. Pass: Domini. 290a – 318b

Concordantia Passionis Domini. Rubricam praefert: "Passio secundum concordantias evangelistarum." Contentum idemque occurrit Codd: CVI. n. 2. & CXIII. n. 1.

3.

Serm: 2 duo de dedic: eccles. 318b – 322b

Sermones duo de dedicatione ecclesiae. Primus incipit: "Egressus Jesus etc": hoc satis tum est; Alter: "Magna erit gloria etc: Ubi sciendum quod hoc.

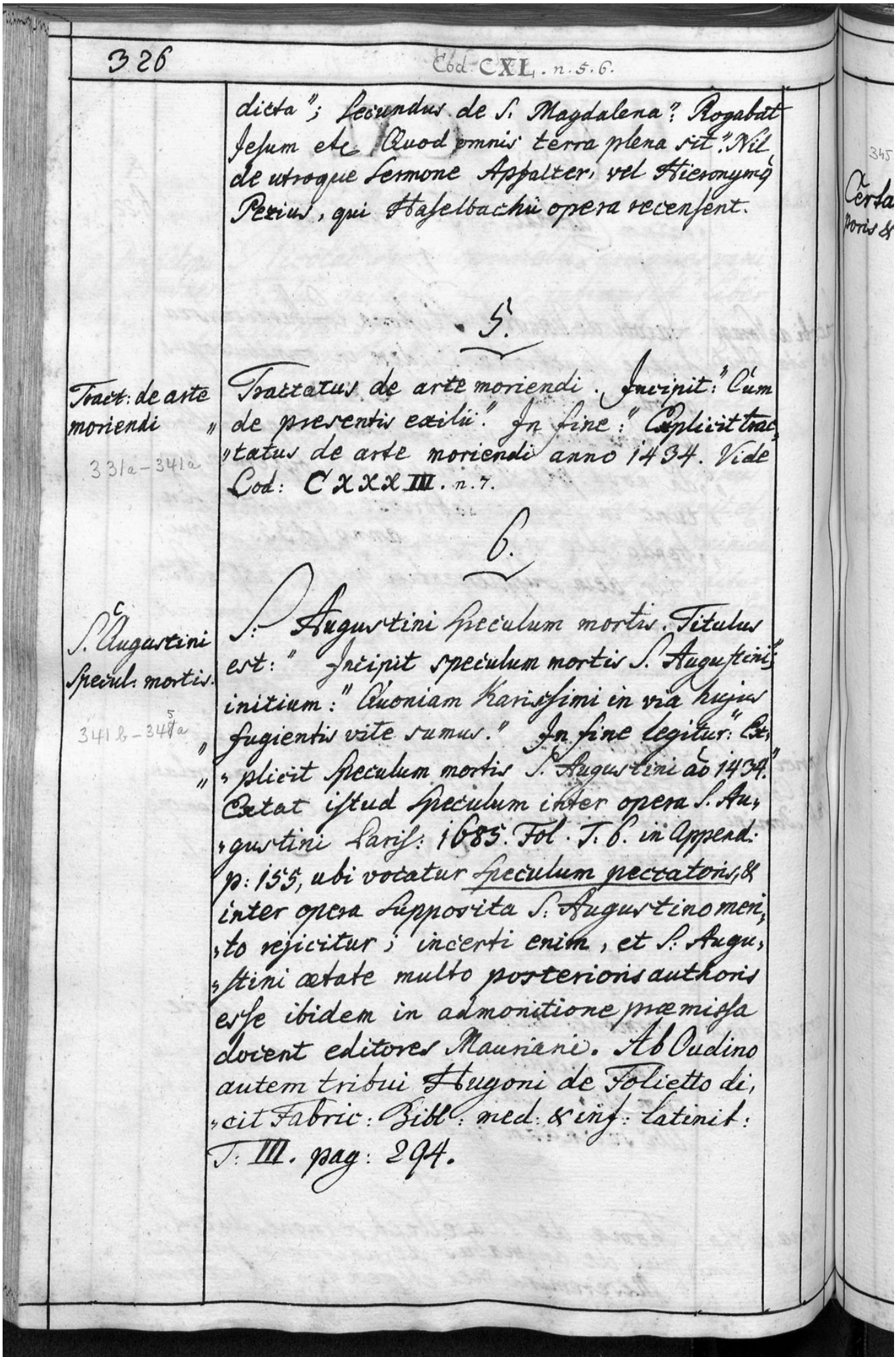
4.

Thoma de Ha, rebach 2 Serm: 322b – 330b

Thoma de Haselbach Sermones duo. Primus de animabus defunctorum incipit: "Miseremini mei etc ex quo Sanctorum

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 326.



326 Cod. CXL. n. 5. 6.

dicta"; Secundus de S. Magdalena? Rogabat Jesum etc. Quod omnis terra plena sit". Nil de utroque sermone Appalter, vel Hieronymi Pezius, qui Haselbachii opera recensent.

5.

Tract: de arte moriendi " 331a–341a

Tractatus de arte moriendi. Incipit: "Cum de presentis exilii". In fine: "Explicit tractatus de arte moriendi anno 1434. Vide Cod: CXXXIII. n. 7.

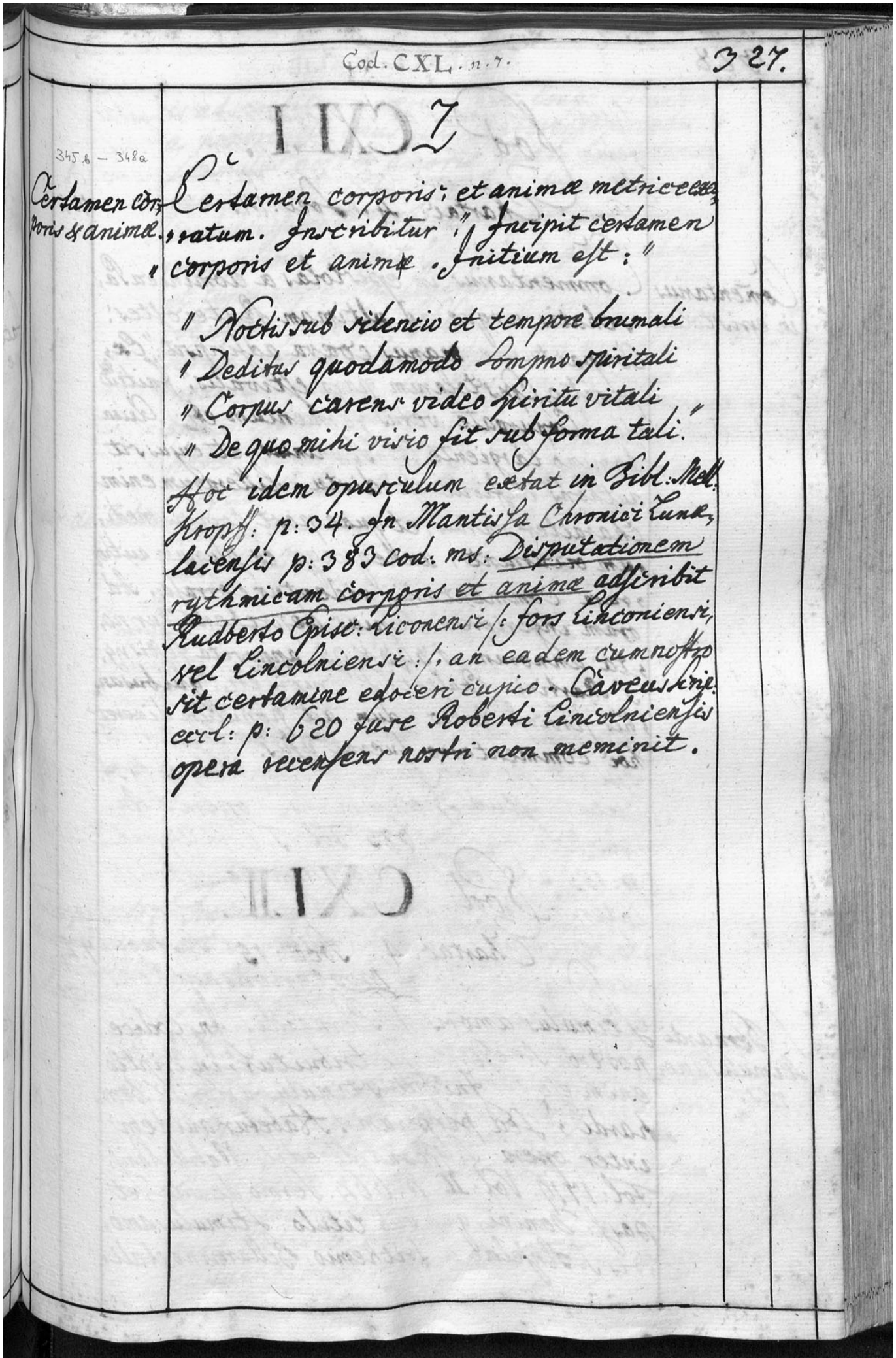
6.

S. Augustini Speculum mortis. Titulus est: "Incipit speculum mortis S. Augustini". initium: "Quoniam karissimi in via hujus fugientis vite sumus." In fine legitur: "Explicit speculum mortis S. Augustini ao 1439." Extat istud speculum inter opera S. Augustini Paris: 1685. Fol. T. 6. in Append. p: 155, ubi vocatur Speculum peccatoris, & inter opera supposita S. Augustino meritо rejicitur; incerti enim, et S. Augustini ætate multo posteriorис auctoris esse ibidem in admonitione præmissa docent editores Mauriani. Ab Oudino autem tribuit Hugoni de Folietto citat Fabric: Bibl: med: & inf: Latinit: T. III. pag: 294.

C. S. Augustini Specul. mortis. 341b–348a 5 "

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 327.



Cod. CXL. n. 7. 327.

CXL

345 b – 348 a

Certamen corporis & animæ.

Certamen corporis et animæ metricecæ
„ratum. Inscribitur: „Incipit certamen
„corporis et animæ. Initium est: "

„Noctis sub silentio et tempore brumali
„Deditus quodamodo somno spiritali
„Corpus carens vidco spiritu vitali
„De quo mihi visio fit sub forma tali."

Hoc idem opusculum extat in Bibl. Mell. Kropff. p: 54. In Mantissa Chronici Lunælacensis p: 383 cod. ms: Disputationem rythmicam corporis et animæ adscribit Rudberto Episc: Liconensi: fors Linconiensi, vel Lincolniensi:, an eadem cum nostro sit certamine edoceri cupio. Cæveus Incl. eccl: p: 620 Inter Roberti Lincolniensis opera reverses nostri non meminit.

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=27478

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)