

Cod. XIV. n. 1. 2.

21.

Cod. XIV. ^{oldest}

1.

2. 1.

Membran. Fol.

Calendarium
Benedictinum.

Elegantissime scriptus, uti videtur Sac. 14. Continet
Calendarium Benedictinum, ad exemplar Calenda-
rii Mosacensis II^{ae} conditum. Confer Frid. Alt.
hanum de Calendaris pag 180. item pag. 92. ubi ait,
hoc Calendarium Mosac. II. duodecimo vel ineunte tertio
decimo saeculo descriptum fuisse. Ceterum nulum oñ-
rit festum Sancti ex ord. Prodic. vel Minorum; nec com-
memoratio fid. dñtorum; et V. id. May legitur: Udal-
shalci fundat nri, quod ultimum manum contra-
tis nostri prodit.

Antiphonarius.

2.

(a) Liturgiæ la.
Tini T. 2. p. 62.

Antiphonarium I. Gregorii per circulum ani, cum
notis musicis, eodem modo et ordine, quo editus est
a Pamelio (a) usque ad dominicam 20. post Pentecosten.
Huic subiunguntur alii Antiphonarii: quos Pamelius non
habet: nempe, de Apostolis, de Martyribus, de uno Mar-
tyre, de Confessoribus, de virginibus, de B. M. V. Post
sequuntur iteratis vicibus verosimiliter pro diversitate
cantus Kyrie eleison, gloria et credo, tum Missa
de venerabili sacramento, hymni Missarum seu se-
quentia et orationes.

Antiphonarius Liber dicitur, qui Antiphonas: Missa-
rum introitus: gradalia, et responsoria continet.
Appellatur etiam a Graduali. Graduale, a respons. respon-
soriarius, troponarius vero, qui continet tropos, id est,
cantus. Ediderunt illum Guffanvillous, Pamelio.
Cudinus Tom. I. Sect. VI. Col. 1506. cum inter apo-
pha rejecit, adscribens euidam monacho S. Dionysii Sac.
XI. v. Sequentis; aut Patres Mauriani in edit. opp. S.
Gregorii T. 9. huic tanquam collectori vindicarunt.
Nota musica maxime sunt similes iis, quas
ex Cod. MS. Saeculi circiter XV. exhibet Gerber.
Lus de Musica Sacra T. 2. p. 62. Tab. XVII.

22.

Cod. XIV. n. 3. Cod. XV.

Sacramenta
rius.

3.

Sacramentarium, seu librum Sacramentorum S. Gregorij. Continet Collectas, seu orationes Missarum, Epistolas, unde etiam Epistolarium dicitur. Prelo sub miserunt Guesarvillous, Menardus, et novissime Patres Mauriani opp. S. Greg. T. 3.

Digna quoque est quae legatur, propositio ad novam editionem Operum Thomae Cardinalis, durante Vix. Josio, Lomo, 1750. Tomo 3.

Cod. XV. *deest*

Membran. Fol. 30. 14.

4 Evangelia.

1.
2.2.

Eadem qua prior elegantia exaratus. Comprehendit 4 Evangelia latina vulgata versionis, capitulum autem divisio alia, versuum plane nulla. Reliqua facies hae. Folio primo incipiunt capitula lectionum Evangelij, seu index partium earum, quae quovis festo per annum in Ecclesia leguntur, alias etiam dictus Capitulare Evangeliorum; haec 18 folia complent. - Folio sequenti: Incipit prologus nempe S. Hieronymi in Commentar. Super Matth. Plures fuisse, qui Evangelia scripserunt, sed mutilatus; finitur enim verbis: quam ecclesiasticis viris canendas. Vid. Martianay Opp. S. Hier. Paris. T. 4. - Folio 21 legitur: Singulis Evangelij ab uno incipiens, quod fragmentum est Propositionis non sequentis. Nam pagina averfa incipit S. Hieronymi nota Propositio in 4 Evangelistas ad Damasum Papam: Novum opus me facere, quod a scriptore amissum: Regis ex veteri, verum et hanc cum precedenti fragmento truncare placuit scriptori. - Alter itam excipit Prologus Super Matthaeum: "Matthaeus ex judaea, sicut in ordine primus ponitur, cujus auctor ab Eruditis ignoratur. Editus est a Martiano ante Evangelium Matthaei secundum versionem italicam sine indicio

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 14 [heute: New York, The Morgan Library & Museum, MS M. 85]

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27389