

Cod. CXL. n. 1-4.

325.

Cod. CXL.

Cartae: Fol. loc: 13.

A

b. 22.

1.

Jacobi de Voragine
ne vita sancti.

1a-289b

Jacobi de Voragine Historia Lombardica, seu
vite sanctonum; idem in omnibus opus,
quod continetur Cod. CXVII. ubi vide.
In fine subscriptum legitur. Explicit legen-
da nova per Martinum Presbyterum pro-
tunc in Lyntz laboriose composita fin-
tendo die noctuque anno 1435. Sequi-
tur dein Supplementum quorundam sancto-
rum.

2.

Henrici de Viri-
mana Concordantia
Rff. Domini.

290a-318b

Concordantia Passionis Domini. Rubricam
præfert: Passio secundum concordan-
tiam evangelistarum. Contentum idemq[ue]
occurrit Cod. CVI. n. 3. & CXII. n. 1.

3.

serm: 2 duode-
cedio: ecclesie.

318b-322b

Sermones duo de dedicatione ecclesie.
Primus incipit: Crespus Jesus etc: hoc faci-
tum est. Alter: Magna erit gloria etc:
Ubi sciendum quod hoc.

4.

Thoma de Ha-
rebach 2 serm:

322b-330b

Thoma de Harelbach sermones duo. Pri-
mus de animabus defunctorum incipit:
Miseremini mei etc ex quo sanctorum

326

Cod. CXL. n. 5. 6.

dicta"; secundus de S. Magdalena? Rogabat
Iesum etc. Quod omnis terra plena sit. Nil
de utroque sermone Appalter, vel Hieronymus
Petrus, qui Haselbachii opera recensent.

345

Certa
notis &

5.

Tract. de arte
moriendi

331a-341a

Trattatus de arte moriendi. Incipit: "Cum
de presentis exilii." In fine: "Explicit tractatus
de arte moriendi anno 1434. Vide
Cod: CXXXIII. n. 7.

6.

S. Augustini
Specul. mortis.

341b-347a

S. Augustini speculum mortis. Titulus
est: "Incipit speculum mortis S. Augustini
initium: "Quoniam karissimum in via huius
fugientis vite sumus." In fine legitur: "Ex-
plicit speculum mortis S. Augustini ad 1434.
Citat istud speculum inter opera S. Au-
gustini Paris: 1685. Fol. T. 6. in Append.
p. 155, ubi vocatur speculum peccatoris, &
inter opera apposita S. Augustino men-
to rejicitur; incerti enim, et S. Augu-
stini aetate multo posterioris auctoris
esse ibidem in admonitione praemissa
docent editores Mauriani. Ab Oudino
autem tribui Hugoni de Folietto di-
cit Fabric: Bibl. med. & inf. latinit.
T. III. pag. 294.

Cod. CXL. n. 7.

327.

345a - 348a

Certamen corporis et anime metricum
Certamen corporis et anime metricum
ratum. Invenitur in: Incipit certamen
corporis et anime. Initium est:

"Noctis sub silentio et tempore brumali

"Deditur quodammodo somno spiritali

"Corpus carens video spiritu vitali

"De quo mihi visio fit sub forma tali."

Hoc idem opusculum erat in Bibl. Mel.
 Propf. p. 54. In Mantissa Chronici Luna-
 lensis p. 383 cod. ms. Disputationem
rythmicam corporis et anime adscribit
 Rudberto Episc. Liconensi / fors Linconensi,
 vel Lincolnensi: / an eadem cum notis
 sit certamine edoceri cupio. Caveusque
 cerl. p. 620 fure Roberti Lincolnensis
 opera reversus nostri non meminit.

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 140

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27478

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)