# Cod: CXCI.

Chartac: Fol: Saec: 15.

2
3.4.

## 1.

Sermones tres de Dedicatione templi.

1a–8a

Sermones tres de Dedicatione templi; primus incipit: "Vidi civitatem ſanctam &c: Sicut in veteri teſtamento". Secundus: Audivi vocem de throno &c: Cum quanta solemnitate." tertius: "Vidi civitatem Sanctam &c: Non solum in Scripturis Sacris."

## 2.

Joañis de Fonte Compend: II libri Sententiarū.

13a–249a

Joannis de Fonte Compendium II libri Sententiarum. Rubrica, quæ præfaminis loco ponitur, incipit: "Ad preces Studentium dum eſſem lector in monte peſſulano et ut fratres pauperes sub compendio sententias librorum sententiarum (a) Ego frater Johannes de fonte ordinis minorum fratrum per modum conclusionum sententialiter distinctionem quamlibet ejusdem voluminis recollegi et in presenti libro incipiunt conclusiones 2i subdens communiter in quibus magister a doctoribus non tenetur". Commentarius autem inchoatur: "Creationem" Distinctio prima continet conclusiones octo." Ex his patescit Compendium libri I Sententiarum, quod extat in Codice CXLIII. n: 1. ejusdem eſſe Joannis de Fonte, uti et Compendium libri tertii Sententiarum, de quo infra. Editiones perantiquas recenset quidem Seemiller in Incunab: typogr: Bibl: Ingolstad: Fasc: I. p: 127. et Zapf: in Augsburgs Buchdr: gesch: 1 Th: p: 146. Coeterum

(a) supple: haberent.

authoris noſtri apud librorum censores nullum deprehendi veſtigium.

3

S: Bonaventuræ Incendium amoris.

250a–257a

S: Bonaventura Incendium amoris. Rubrica quidem præcedens eſt hæc: "Incipit Bonaventura stimulus consciencie vel secundum alium tytulum tractatus graduum quibus pervenitur ad veram sapienciam"; sed cum tot ac tantos præsens opusculum jam tulerit titulos, cum aliis omnibus præferre placuit, quem et ipse author libro suo tribuit, et editores opp: S: Bonaventuræ Lugd: 1668. Fol: T: VII. p: 184 secuti sunt. Prologi duo, qui habentur in præfata editione, in codice noſtro desunt. Initium ipsius operis eſt: "Ecce descripsi tibi eam tripliciter." Contuli cum editione, hancque a noſtro Ms: in pluribus præsertim circa finem deviare deprehendi. Genuinum D: Bonaventuræ partum eſſe, evincitur in Prodromo ad Opp: S: Bonaventuræ Lib: 8. part: 1. Cap: 2. §. 6. col: 553. In calce librarius noster hæc adjecit: "Explicit stimulus consciencie seu tractatus graduum. Incipit liber de stimulo amoris in dulciſſimum et pyſſimum Jesum Salvatorem noſtrum et habet tres partes In prima agitur de gloriosa paſſione In 2da de hys que ad contemplacionem disponunt. In tercia de contemplacionis quiete et cetera." Unde

## 4

Eiusdem ſtimulus amoris.

257a - 271b

Eiusdem ſtimulus amoris ſequitur, qui incipit: "Currite gentes undique". Verum hunc ſtimulum ab Henrico de Balma non autem a S: Bonaventura elaboratum, ſeu potius compilatum eſſe, jam in Cod: CXLII. n: 1. oſtendimus.

## 5.

Joan: Runsick de Friburgo Confeſſionale.

271b - 297a

Joannis Runsick de Friburgo Confeſſionale. Absque ullo titulo incipit prologus: "Simpliciores et minus expertos confeſſores de modo audiendi confeſſiones informare cupiens:" Operis ipſius initium eſt: "Cum aliquis ſuam petit confeſſionem audiri." Hujus confeſſionalis authorem eſſe Joannem de Friburgo, cognomine Runsick luculenter oſtendit Quetif Script: Ord: Prædic: T: I. p: 525. ubi de eo hanc fert cenſuram: "Quod opuſculum curioſum, ritus enim quo ea ætate fiebat confeſſio refertur ab hujus ſoeculi ratione paulo diverſus. Primo Sacerdos et poenitens ſimul genuflexi orabant, tum excommunicationis dabatur abſolutio, poſtea poenitens ſedens ad latus ſacerdotis confitebatur peccata, genuflexo denique Sacerdos ſedens poenitentiam imponebat &c." Bibliotheca quoque Taurinenſis Codd: mſs: T: II. p: 43. col: 2. idem exhibet confeſſionale cum expreſſo authoris nomine.

Joannes de Friburgo cognomine Runſick, dictus etiam Lector, et Teutonicus Ord: Præd: floruit circa annum (1320). bene ut notat Fabric: Bibl: m: & i. latin: T: II. p: 204 "diſtinguendus a Johanne Teutonico Seniore, qui

## Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 191

, 458.

ex Episcopo Bosnensi aº 1241 Magister Ord: Dominican: qntus fato functus est aº 1254:/ Liceat addere eundem eſſe Authorem Sum̄æ confeſſariorum, de qua diximus in Cod: XXV.

## Cod: CXCII.

Chartac: Fol: Sœc: 15.

2
3.5.

1.

Alberti M: Biblia Mariana.

1a–298

Alberti M: Biblia Mariana, in quibus omnia fere, quæ in Sacris libris continentur, B: V: Mariæ /superstitiose dixeris, an ingeniose?:/ adaptantur. Initium operis est: "In principio creavit Deus Genes. 1º – celum empyreum per quod intelligitur domina mundi virgo maria." Cuivis capitulo præmittitur Syllabus allegoriarum in eo contentarum, v: g: Maria coelum, Maria lux etc: In edit: Opp: Alberti M. Lugdun: 1651. Fol: post pag: 462 extat T: XX. De authore hujus operis dicit Quetif Script: Ord: Prædic: T: I. p: 177. "Tertium hujus tomi opus Biblia Mariana non recensetur inter Alberti opera nec a Laurentio Pignon, nec a Valleoletano, nec quantum mihi sapit, stylum redolet Alberti, eique abjiciendum etiam videtur: peritiorum tamen esto judicium." Qui copiam habet consulat desuper Diarium theolog: Unschuld: Nachrichten, Anno 1728. p: 561, et Fabricii Indiculum Marianum.

# Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 191

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=27528

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)