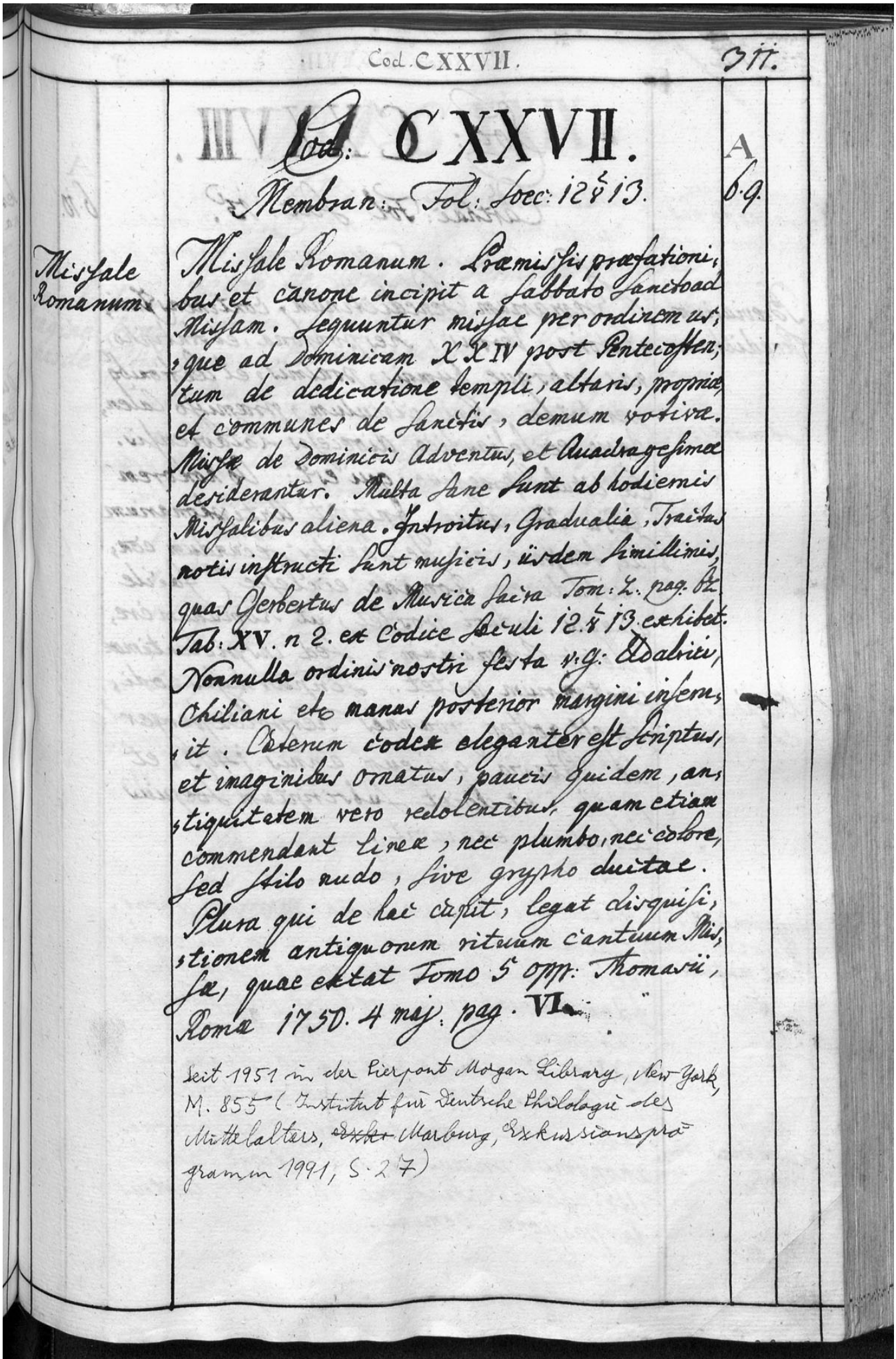
Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 127 [heute: Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W.33]

, 311.



Cod. CXXVII. 311.

Cod. CXXVII. A

Membran. Fol. Socc. 12 & 13. 6.9.

Missale Romanum

Missale Romanum. Omissis præfationibus et canone incipit a Sabbato Sancto ad Missam. Sequuntur missæ per ordinem usque ad Dominicam XXIV post Pentecosten, tum de dedicatione templi, altaris, propria, et communes de Sanctis, demum votivæ. Missæ de Dominicis Adventus, et Quadragesimæ desiderantur. Multa sane sunt ab hodiernis Missalibus aliena. Introitus, Gradualia, Tractus notis instructi sunt musicis, iisdem similimis, quas Gerbertus de Musica sacra Tom. 2. pag. 82. Tab. XV. n 2. ex Codice Seculi 12 & 13 exhibet. Nonnulla ordinis nostri festa v.g. Adalbiti, Chiliani etc manus posterior margini inscripsit. Caterum codex elegantes est scriptus, et imaginibus ornatus, paucis quidem, antiquitatem vero redolentibus, quam etiam commendant lineæ, nec plumbo, nec colore, sed stilo rudo, sive grypho ductæ. Plura qui de hac capit, legat disquisitionem antiquorum rituum circa cantum Missæ, quæ extat Tomo 5 opp. Thomasii, Roma 1750. 4 maj. pag. VI.

Seit 1951 in der Pierpont Morgan Library, New York, M. 855 (Institut für Deutsche Philologie des Mittelalters, Marburg, Rskussionsprogramm 1991, S. 27)

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 127 [heute: Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W.33]

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=27467